

## NORMES ÉDITORIALES

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

#### NORMES GÉNÉRALES DE PRÉSENTATION

Nos normes générales de présentation des manuscrits sont disponibles dans un document séparé téléchargeable sur notre site Internet.

#### MONOGRAPHIE

- **Mettre** Prénom Nom, *Titre de l'ouvrage*, lieu d'édition, maison d'édition, collection [si signifiant], année de publication, pagination.

Alain Gérard, *La Guerre de Vendée*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, coll. « La Vendée, les indispensables », 2013, 128 p.

[Réf. suiv.] A. Gérard, *op. cit.* (ne reciter le titre que si plusieurs titres d'un même auteur)

- **Si l'on cite un tome sans titre particulier**, l'indiquer après la date :

François Mauriac, *Œuvres complètes*, Paris, Bernard Grasset, 1954, t. I.

[Réf. suiv.] Fr. Mauriac, *op. cit.*, t. I.

- **Si les différents tomes d'un même ouvrage ont chacun leur titre propre**, donner le titre général de l'ouvrage, puis le numéro du tome, et son titre en italique :

Michel Durand, *Histoire de la France*, t. I, *La Volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1986.

[Réf. suiv.] M. Durand, *op. cit.*, t. I.

- Noter que la date de publication des tomes se place avant la tomainson s'ils ont paru à la même date, mais après si les dates de publication sont différentes :

[tomes parus à la même date] *L'Encyclopédie des animaux*, Paris, Gallimard, 1998, t. I et II.

[tomes parus à des dates différentes] Stéphane Mallarmé, *Œuvres complètes*, éd. Bertrand Marchal, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1998, t. II, 2003.

#### OUVRAGES COLLECTIFS

- **Mettre** Prénom Nom (dir.), *Titre de l'ouvrage*, lieu d'édition, maison d'édition, année de publication, pagination.

Jacques Hussenet (dir.), « *Détruisez la Vendée !* » *Regards croisés sur les victimes et destructions de la guerre de Vendée*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2013, 634 p.

[Réf. suiv.] J. Hussenet (dir.), *op. cit.*, p. 17.

#### ARTICLE OU CONTRIBUTION À UN OUVRAGE COLLECTIF

- **Mettre** Prénom Nom, « Titre de l'article », dans Prénom Nom (dir.), *Titre de l'ouvrage*, Lieu d'édition, Maison d'édition, année de publication, pagination.

Gaston Godard, « Caractéristiques hydrogéologiques de la Vendée », dans Alain Durante, Pierre Legal, Olivier Riolland (dir.), *La Vendée des jardins au fil de l'Histoire*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2017, p. 7-11.

[Réf. suiv.] G. Godard, *op. cit.*

## OUVRAGE EXTRAIT D'ŒUVRES COMPLÈTES

- Les deux titres sont en italiques :

Edgar Allan Poe, *Eureka* [1848], dans *Contes. Essais. Poèmes*, éd. Claude Richard, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1989, p. 1134.

[Réf. suiv.] Ed. A. Poe, *op. cit.*

## PÉRIODIQUES

- **Notez l'absence du lieu de publication, de la maison d'édition et de la préposition « dans » :**

Prénom Nom, « Titre de l'article », *Nom du périodique*, volume [si applicable], numéro, date de publication, pagination de l'article.

Jean-François Tessier, Claude Viguié, « Solitude de l'écrivain. Une visite à Julien Gracq », *Recherches vendéennes*, n° 15, p. 393-422.

[Réf. suiv.] J.-Fr. Tessier, Cl. Viguié, *op. cit.*

**Le cas échéant, on peut indiquer le titre du numéro et des directeurs du numéro :**  
Prénom Nom, « Titre de l'article », *Nom du périodique*, volume, numéro, « Titre du numéro », dir. du numéro, date de publication, pagination de l'article.

Jean Rousseau, « M<sup>gr</sup> Ferdinand Simon. "J'aime notre Birmanie à la folie" », *Recherches vendéennes*, n° 15, « Missionnaires vendéens aux 4 coins du monde », 2008, p. 109-112.

[Réf. suiv.] J. Rousseau, *op. cit.*

## THÈSES ET MÉMOIRES INÉDITS

- **Mettre** Prénom Nom, *Titre*, type de mémoire (maîtrise, thèse, etc.) sous la dir. de Prénom Nom, établissement, année de soutenance, nombre de volumes, pagination.

Salah Degani, *L'Art du dialogue dans l'œuvre romanesque de Julien Gracq*, thèse sous la dir. de Fadhila Laouani et de Michel Murat, université Paris-Sorbonne, 2012.

## COMMUNICATION DANS UN COLLOQUE

- **Mettre** Prénom Nom, « Titre de la communication », actes du colloque « Titre du colloque », lieu du colloque, date du colloque, lieu d'édition, éditeur, date, pagination.

Jacques Marcadé, « Les côtes de Vendée et la réforme », actes du colloque « Les Vendéens et la mer. De la grande pêche au Vendée Globe », Les Sables d'Olonne, 2007, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2008, p. 187-204.

## RESSOURCES ACCESSIBLES SUR INTERNET

- En plus des informations bibliographiques usuelles, **mentionner l'URL, la date de publication si elle est connue et la date de dernière consultation.** Si l'URL est trop longue et/ou s'il est possible de retrouver la publication via le moteur de recherche interne du site, ne conserver que le nom de domaine.

Sandrine Lefranc, « Un tribunal des larmes », *La Vie des idées*, <http://www.laviedesidees.fr/Un-tribunal-des-larmes.html>, mis en ligne le 8 octobre 2013, consulté le 9 mars 2014.

## MAJUSCULES AUX TITRES D'OUVRAGES

- **NB : ces recommandations ne s'appliquent pas aux titres d'article qui ne prennent la majuscule qu'au terme initial.**
- En français, lorsque le titre de l'ouvrage commence par un article défini (**le, la, les**), on met une majuscule jusqu'au premier substantif inclus :

Les Autres Vendées  
La Préhistoire en Vendée

Lorsque le titre commence par un **article indéfini** ou forme une **proposition**, seul le terme initial prend une majuscule :

À la recherche du temps perdu  
Un chemin de déporté. Des ténèbres à la lumière.  
Aux sources de l'engagement. Itinéraire d'un communiste vendéen

- **Lorsqu'un titre d'ouvrage est suivi d'un sous-titre**, les deux sont séparés par un point, non par une virgule. Seul le premier terme du sous-titre prend une majuscule :

Deux siècles de patois en Vendée. De la chanson de Nichan à internet.

## LIEU D'ÉDITION, MAISON D'ÉDITION, COLLECTION

- Ne mentionner ni « Éd. » ni « Éditions » sauf lorsque ce terme fait partie intégrante du nom de l'éditeur : Les Éditions de Minuit.
- La collection n'est indiquée que dans le cas où elle est signifiante. Elle est à composer en romain et doit être placée entre guillemets, précédée de « coll. » et d'une espace insécable.

Thérèse Rouchette, *Femmes oubliées de la guerre de Vendée*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, coll. « Mémoire de Vendée », 2006, 128 p.

## REPRISE DES RÉFÉRENCES EN NOTE

- **Lorsqu'une référence est répétée au sein d'un même article ou d'un même chapitre, il est inutile de la reprendre intégralement en note.** Elle doit toutefois être développée intégralement au début de chaque article ou chapitre lors de la première occurrence.
- ***ibid.* renvoie à la dernière référence immédiatement citée** (ouvrage, article, etc.). Ne pas ajouter le nom de l'auteur et faire suivre de la référence du livre, tome, partie, page, etc. seulement si celle-ci est différente de la précédente.

1. Jacques Hussenet (dir.), « *Détruisez la Vendée !* » *Regards croisés sur les victimes et destructions de la guerre de Vendée*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2013, 634 p.
2. *Ibid.*, p. 79.
3. *Ibid.*

***op. cit.* renvoie à un ouvrage déjà cité** ; si ce dernier comporte un sous-titre, on pourra l'omettre.

1. Jacques Hussenet (dir.), « *Détruisez la Vendée !* » *Regards croisés sur les victimes et destructions de la guerre de Vendée*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2013, p. 216.
2. [Autre référence]
3. J. Hussenet, *op. cit.*, p. 214. (ne reciter le titre que si plusieurs titres du même auteur).

## **BIBLIOGRAPHIE DE FIN D'OUVRAGE**

- Classer les références par ordre alphabétique des noms d'auteur.
- Lorsque plusieurs œuvres/articles d'un auteur sont cités, remplacer le nom par un tiret long (—) et classer les œuvres par ordre chronologique croissant.
- Les noms d'auteur sont à composer en minuscules : Hussenet, Jacques.
- Mettre un point final à la fin de chaque référence. Les abréviations de références (*op. cit.*, *ibid.*, etc.) sont exclues.
- Les usuels (dictionnaires, encyclopédies) ne figurent pas dans la bibliographie.

Gérard, Alain, *La Guerre de Vendée*, 2006, coll. « La Vendée, les indispensables », La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2006, 128 p.

—, *Vendée. Les archives de l'extermination*, La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2013, 683 p.